

RE QUA PASS

Avec le soutien du Fonds européen de développement régional
Met steun van het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling

Interreg

France-Wallonie-Vlaanderen



UNION EUROPÉENNE
EUROPESE UNIE

REQUAPASS

LES METIERS ASSOCIATIFS

IMPOSSIBLE

POSSIBLE



LES MÉTIERS ASSOCIATIFS



LES MÉTIERS ASSOCIATIFS



Nom de l'animation	LES MÉTIERS ASSOCIATIFS
Format	Réflexion collective- animation avec plateaux
Objectifs pédagogiques	Faire découvrir le panel et la diversité des métiers pouvant être exercés au sein du monde associatif
“Pitch” en 2-3 lignes	En partant des métiers évoqués par les participants ou de leurs compétences, montrer que beaucoup de ces métiers et de ces compétences sont utiles au secteur associatif
Durée	+/- 30 min
Nombre de participants	10 participants
Niveau d'expertise requis pour le formateur	Connaissance du réseau et des métiers associatifs
Niveau de difficulté de l'animation	Moyen
Matériel nécessaire	• Des post-it • Un tableau à deux colonnes (la première vise à répertorier les métiers impossibles à exercer au sein d'une association »/la seconde les métiers pouvant être exercés au sein d'une association ») • Une grande affiche montrant les différents secteurs du monde associatif et les métiers qui s'y rapportent

DURÉE	DESSCRIPTIF	BESOINS MATÉRIELS (fournitures + documents)
10-15 min	L'animateur demande à chaque participant d'inscrire sur un post-it : quel est son métier (celui qu'il exerce ou qu'il rêverait d'exercer en dehors de toutes contraintes) ou quelles sont les compétences dont il dispose. <i>(si certaines personnes dans le groupe éprouvent des difficultés à écrire, l'animateur peut collecter les informations oralement et les inscrire, lui-même, sur des post-it)</i>	
10 min	L'animateur demande à chaque participant de dire ce qu'il a inscrit sur son post-it et si, selon lui, ce métier/ces compétences peut/peuvent ou non s'exercer ou être utiles dans le cadre d'une association. En fonction de la réponse qu'ils donnent (sans que l'animateur n'intervienne dans leurs choix), les participants sont invités à coller leur post-it dans le tableau à 2 colonnes « possible/impossible ». <i>(dans le cas où l'animateur collecte les informations oralement, cette partie de l'animation se fait en même temps que la collecte d'infos)</i> L'animateur déroule la grande affiche reprenant les différents secteurs/métiers du monde associatif. (cfr. Annexe)	

10 min

Un à un, l'animateur reprend les post-it des participants et démontre que la plupart des métiers (ou compétences) peuvent être utiles aux associations.

Exemples : *Un des participants indique qu'il veut être chercheur mais il pense qu'il ne peut pas œuvrer dans le cadre d'une association/asbl. Lui expliquer que s'il le souhaite, il peut envisager de travailler, par exemple, pour le FNRS belge (Fonds national de la recherche scientifique qui a le statut d'asbl)*

Un des participants explique qu'il sait s'occuper des animaux, l'animateur lui explique qu'il peut envisager par exemple de devenir employé dans un refuge.

Un des participants indique qu'il veut être Webmaster. C'est un métier utile pour de très nombreuses associations.

> Si les participants avaient déjà conscience que le métier qu'ils ont indiqué peut être exercé dans le secteur associatif, ne pas hésiter à élargir le panel des possibilités.

Exemple : *un participant indique qu'il veut être animateur, on peut lui expliquer qu'il peut exercer cette fonction dans de multiples associations : centres culturels, maisons des jeunes, animateur dans les crèches ou les maisons de repos,...*

Ne pas hésiter à interpeller les participants pour qu'ils donnent leurs avis, qu'ils partagent leurs idées

A l'issue de l'animation, la plupart, voir tous les post-it, se retrouveront sous dans la colonne « Métiers qui peuvent être exercés dans le secteur associatif ».

L'animateur montre, grâce à l'affiche reprenant les secteurs et les métiers du monde associatif, que le panel de possibilités est très large.

CONSEILS ET BONNES ASTUCES

Pour personnaliser l'animation

Avoir recours aux chiffres publiés par l'observatoire associatif transfrontalier sur le site de Requapass afin d'informer les participants sur le nombre de personnes salariées au sein du monde associatif en France et en Belgique.

Variantes et adaptations possibles

Pour dépasser les frontières

Avoir recours à des exemples d'associations françaises et belges ou actives de part et d'autre de la frontière. De quoi rappeler que la frontière ne doit pas être une barrière, que les réalités de part et d'autre sont souvent identiques ou similaires.

Autres



www.requapass.eu



REQUAPASS



REQUAPASS

Avec le soutien du Fonds européen de développement régional
Met steun van het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling

Interreg



France-Wallonie-Vlaanderen

UNION EUROPÉENNE
EUROPESE UNIE

REQUAPASS

